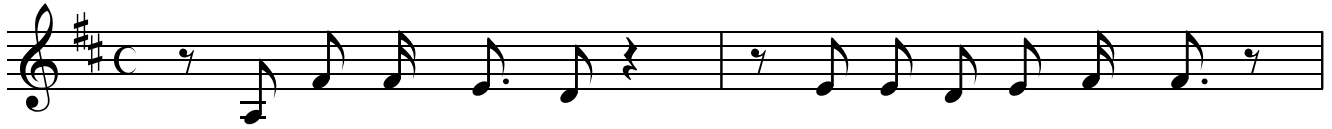


# Komm in mein Herz

Text & Musik: Claudia Hackl-Nietzold 2018 | Chorsatz: Bernd Hackl 2019  
Herz-Jesu-Lied für den Pastoralen Raum Rostock



1. Ein Au - gen - blick nur und al - les än - dert sich.



Du rührst mein Herz an und mein Le - ben be - ginnt.



Dein eig' - nes Le - ben gabst Du in uns' - re Hand.

uh ah uh ah



Wie groß bist Du und Dein Ver - trau - en in uns!

uh ah Ver - trau - en in uns!

Lass uns' - re Her - zen in

du du

du dub du dub

du du dub du du dub

ei - nem Takt schla - gen. Lass uns ge - mein - sam den

du du dub du du dub

du du dub du du dub

du dub dub du du du dub du du dub

An - fang wa - gen.

1.-3. Komm in mein Herz, ent - zün - de das Feu - er in mir,

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three staves are the piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are: "1.-3. Komm in mein Herz, ent - zün - de das Feu - er in mir,". The music is in a 4/4 time signature. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter rest, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand.

mit Dei - nem Geist sei mir nah.

The second system continues the musical score. The lyrics are: "mit Dei - nem Geist sei mir nah." The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter rest, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

Bren - ne, Herz Je - su, für Dei - ne Ge - mein - de hier,

The third system concludes the musical score. The lyrics are: "Bren - ne, Herz Je - su, für Dei - ne Ge - mein - de hier,". The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter rest, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the previous systems.

mit Dei - nem Geist sei Du da.

2. In jeder Stunde bist Du mir zugewandt. Du hältst Dein Wort und stehst zu mir jederzeit.  
 Doch wird mein Leben nicht nur von Dir gelenkt. Was glaube ich und wo vertraue ich Dir?  
 Lass uns' re Herzen in einem Takt schlagen. Lass uns gemeinsam das Leben wagen.  
 Komm in mein Herz...

3. Für alle Zeiten sprichst Du ins Herz hinein: "So liebt einander, wie auch ich euch geliebt."  
 Einander halten und beten Hand in Hand. - Wie stark sind wir mit Deiner Liebe in uns!  
 Lass uns' re Herzen in einem Takt schlagen. Lass uns gemeinsam die Liebe wagen.  
 Komm in mein Herz...